

## NOTE DI REGIA

*Pretty Woman* è una romantica storia d'amore tra due persone nate in situazioni completamente diverse; uno è "nato con la camicia", l'altra in un quartiere povero e squallido. Quando nasci ricco, come Edward nella nostra storia, hai sicuramente più possibilità nella vita, ma questo non significa che tu abbia una vita umanamente più appagata. Vivian, la nostra protagonista, ha avuto una giovinezza dura con poche possibilità, ma ha una vita interiore ricca, è orgogliosa e fiera di sé.

Il destino unisce Edward e Vivian, e quando aprono i loro cuori e le loro menti l'uno all'altra, così come ad altri modi di pensare alla vita e al mondo, diventano persone migliori. Se osiamo andare oltre i (pre)giudizi, lo status sociale e l'ego, possiamo vivere una vita libera ed emotivamente soddisfacente. «Non sono i vestiti, è quello che c'è dentro di te» dice Vivian.

Un altro elemento molto importante nello spettacolo è il sogno: tutti abbiamo bisogno di avere dei sogni. Tutti possiamo cercare dei segni nella vita che ci diano una direzione, che siano da guida. Ogni giorno possiamo fare nuove scelte e ogni scelta avrà delle conseguenze. I sogni possono darci uno scopo, qualcosa per cui lottare. Non accontentarti, non arrenderti, osa fare quel passo e mantieni vivo il fuoco nel tuo cuore.

Ultimo, non per importanza: raccontiamo la storia di una giovane donna che trova la forza in se stessa e osa scegliere ciò in cui crede fermamente.

Il team creativo principale dello spettacolo è femminile e non è un caso. Abbiamo dato a *Pretty Woman* la nostra impronta personale e abbiamo fatto di Vivian una donna forte e stimolante per tutti gli spettatori.

Sogniamo che lei possa cambiare un po' la tua vita e che quando tornerai a casa farai quel passo che avresti sempre voluto ma che non hai mai osato fare.

Carline Brouwer

#teatroutines



[www.teatroutines.it](http://www.teatroutines.it)



# PRETTY WOMAN

*il Musical*



## PROSA Musical

**martedì 17 gennaio 2023 - ore 20.45**  
**mercoledì 18 gennaio 2023 - ore 20.45**  
**giovedì 19 gennaio 2023 - ore 19.30**

TEATRO  
NUOVO



giovanni  
da udine

# Pretty Woman - Il Musical

basato sul film della Touchstone Pictures di **J.F. Lawton**  
scritto da **Garry Marshall** e **J.F. Lawton**  
musiche e testi **Bryan Adams** e **Jim Vallance**  
traduzione, adattamento e versi italiani **Franco Travaglio**

personaggi e interpreti

<i>Vivian Ward</i>	<b>Beatrice Baldaccini</b>
<i>Edward Lewis</i>	<b>Thomas Santu</b>
<i>Kit De Luca</i>	<b>Giulia Fabbri</b>
<i>Happy Man / Mr. Thompson / Hollister</i>	<b>Cristian Ruiz</b> (17 e 18 gennaio) <b>Andrea Verzicco</b> (19 gennaio)
<i>Philip Stuckey</i>	<b>Andrea Verzicco</b> (17 e 18 gennaio) <b>Lorenzo Tognocchi</b> (19 gennaio)

e con **Veronica Barchielli, Federica Basso, Giulio Benvenuti, Arianna Bertelli, Massimiliano Carulli, Ilario Castagnola, Martina Cenere, Camilla Esposito, Claudio Ferretti, Giovanni Gala, Federica Laganà, Pietro Mattarelli, Martina Peruzzi, Alessio Ruaro, Nicola Trazzi**

coreografie **Denise Holland Bethke**  
supervisione musicale **Simone Manfredini**  
direzione musicale **Andrea Calandrini**  
scene **Carla Janssen Höfelt**  
costumi **Ivan Stefanutti**  
disegno fonico **Armando Vertullo**  
disegno luci **Francesco Vignati**

regia **Carline Brouwer**  
regia associata e direzione casting **Chiara Noschese**

produzione **Stage Entertainment, Matteo Forte & Dan Hinde**  
presentato in accordo con **Music Theatre International [www.mtishows.eu](http://www.mtishows.eu)**  
distribuzione **Savà Produzioni Creative** per **Vivo Concerti**

## Casa Teatro 2022/2023

### **Che donna!**

**mercoledì 18 gennaio 2023 - ore 17.30**

### **VOGLIO LA FAVOLA**

incontro con la **Compagnia** dello spettacolo **Pretty Woman - Il Musical**  
con un intervento dedicato alla musica che si ascoltava con il walkman  
di **Andrea Ioime** giornalista e critico musicale  
conduce **Fabiana Dallavalle** giornalista e scrittrice

### **Voglio di più, voglio la favola!**

La giovane squillo Vivian Ward incontra per caso il ricco e affascinante manager Edward Lewis, arrivato a Beverly Hills per affari. Dopo una notte insieme, l'uomo rimane colpito dalla simpatia e dalla bellezza della giovane donna e la ingaggia per tutta la settimana come sua compagna, anche in vista di un'importante cena di lavoro nella quale intende far colpo su David Morse, capo della compagnia marittima che Lewis vuole acquistare. Quella fra Vivian ed Edward sembrerebbe solo una storia di soldi e invece... sarà l'inizio di una travolgente, meravigliosa storia d'amore.

Trasposizione fedele dell'omonimo film con gli indimenticabili Julia Roberts e Richard Gere che ha già incantato Broadway, il musical che vedrete in scena questa sera è stato scritto in coppia da Garry Marshall e Jonathan F. Lawton, rispettivamente leggendario regista e sceneggiatore originale della pellicola. Le musiche che potremo ascoltare sono tipiche degli anni a cavallo tra il 1980 e il 1990 così come lo sono le ambientazioni dello spettacolo. L'adattamento in lingua italiana è infatti arricchito da una strepitosa colonna sonora composta dalla leggenda del rock Bryan Adams con il suo fidato co-autore Jim Vallance. Non mancherà l'indimenticabile successo mondiale *Oh, Pretty Woman* di Roy Orbison.

Accanto alla tematica sentimentale, che non smette di appassionare un pubblico eterogeneo di sognatrici e sognatori, alcuni temi molto attuali rimangono il punto di forza di questa splendida favola a metà strada tra *Cenerentola* e *My Fair Lady*: la rivalsa di una donna alla ricerca di se stessa e della sua dignità; la capacità di non discriminare l'altro in base alle apparenze e allo status sociale; la forza dei sentimenti che hanno la meglio su fama e denaro; il superamento delle apparenze in un mondo che non riesce ad andare oltre i preconcetti.