

Arturo Brachetti, artista famoso e acclamato in tutto il mondo, è considerato univocamente il grande Maestro del trasformismo internazionale. In molti paesi è considerato un mito vivente nel mondo del teatro e della *visual performing art*. La sua carriera comincia a Parigi, dove, come unico trasformista al mondo, reinventa e riporta in auge l'arte dimenticata di Fregoli, diventando per anni l'attrazione di punta del Paradis Latin. Oggi, dopo 40 anni dal debutto di Parigi, Brachetti è il più grande attore-trasformista del mondo, con una "galleria" di oltre 400 personaggi, di cui è capace di interpretarne 100 in una sola serata. Arturo come regista e direttore artistico mescola sapientemente trasformismo, comicità, illusionismo, giochi di luci e ombre, e amalgamandoli con poesia e cultura. In Italia e all'estero ha diretto spettacoli e concerti oltre a commedie e musical di successo. Tra tutti spicca il rapporto "storico" e speciale con Aldo, Giovanni e Giacomo, di cui è il regista teatrale sin dagli esordi con *I Corti*, fino a oggi.

Attrice cinematografica e televisiva nonché presentatrice, **Diana Del Bufalo** deve la sua notorietà al talent show *Amici* di Maria De Filippi. Esordisce al cinema nel 2011 nella commedia *Matrimonio a Parigi*, diretta da Claudio Risi, per ritornare poi alla conduzione televisiva e radiofonica. Affiancata da Paolo Ruffini, passa al programma comico *Colorado*; dal 2015 al 2016 recita nelle miniserie RAI *C'era una volta Studio Uno* e *Che Dio ci aiuti*. Tornata al cinema con *La profezia dell'armadillo* basato sull'omonimo fumetto di Zerocalcare, continua ad alternare esperienze sul grande e piccolo schermo passando dalla conduzione alla recitazione con ruoli generalmente comici. Da giugno 2020 a febbraio 2021 è impegnata sul set della sesta stagione della serie TV *Che Dio ci aiuti* ritornando a ricoprire il ruolo di Monica Giulietti. Nelle stagioni teatrali 2021-2022 e 2022-2023 è protagonista di *7 Spose per 7 Fratelli*, musical che gira i maggiori teatri italiani e le fa vincere i Best Musical Award durante l'80ma edizione del Festival di Venezia.

Luciano Cannito è Presidente del Teatro di Napoli - Teatro Nazionale e Direttore Artistico di FDF Entertainmen, del Teatro Alfieri e del Teatro Gioiello di Torino, di Art Village Roma, Roma City Ballet Company e Roma City Musical. Ha creato circa 80 spettacoli rappresentati nei più grandi teatri del mondo, dal Metropolitan di New York, all'Orange County di Los Angeles, alla Scala di Milano, al Bolshoi di Mosca, al Teatro Nazionale di Hong Kong, all'Opera di Bordeaux, all'Opera di Avignon, al teatro Nazionale di Tallin in Estonia, a Tel Aviv, a Taiwan, all'Opera di Nizza. Ha diretto il Teatro San Carlo di Napoli e il teatro Massimo di Palermo, ha realizzato un film per il cinema (*La lettera*), ha diretto opere liriche, musical, spettacoli di prosa e grandi eventi come *La Notte della Taranta*, show live e televisivo con 200 mila persone di pubblico. Ha collaborato con grandi nomi della cultura e dello spettacolo come Roberto De Simone, Carla Fracci, Maya Plisetskaya, Lucio Dalla, Maria De Filippi, Altan, Franco Zeffirelli, Mistilav Rostropovich.

www.teatroudine.it

X   
#teatroudine



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



VENERDÌ 26 GENNAIO 2024 - ORE 20.30

SABATO 27 GENNAIO 2024 - ORE 16.00 E ORE 21.00

DOMENICA 28 GENNAIO 2024 - ORE 17.00

PROSA Musical

Cabaret



Cabaret

basato su uno spettacolo di **John Van Druten**,
soggetto di **Christopher Isherwood**
libretto **Joe Masteroff**, musica **John Kander**, testi **Fred Ebb**
traduzione e adattamento **Luciano Cannito**

Arturo Brachetti	<i>Emcee</i>
Diana Del Bufalo	<i>Sally Bowles</i>
Cristian Catto	<i>Clifford Bradshaw</i>
Christine Grimandi	<i>Fraulein Schneider</i>
Fabio Bussotti	<i>Herr Schultz</i>
Giulia Ercolessi	<i>Fraulein Kost</i>
Niccolò Minonzio	<i>Ernst Ludwig</i>

ensemble **Francesco Cenderelli**, **Simone Centonze**,
Elisabetta Dugatto, **Felice Lungo**, **Ivana Mannone**, **Stefano Monferrini**,
Gaia Salvati, **Susanna Scroglieri**

band dal vivo

Gianmarco Careddu *batteria*
Ermanno Dodaro *contrabbasso*
Paolo Rocca *clarinetto / sax contralto*
Roberto Rocchetti *pianoforte*
Piero Loreti *ispettore musicale*

coreografie **Luciano Cannito**

scena **Rinaldo Rinaldi**

costumi **Maria Filippi**

direzione musicale **Giovanni Maria Lori**

regia **Arturo Brachetti** e **Luciano Cannito**

produzione: Fabrizio di Fiore Entertainment, Teatro Alfieri Torino, Roma City Musical

Berlino, anni Trenta: il *Kit Kat Klub* è il locale più trasgressivo e alla moda della città. Qui la libertà è ancora concessa: si può amare, cantare, vivere senza limiti e senza pregiudizi. E sempre qui, fra piume, cilindri, frac e paillettes, nasce la storia d'amore fra la primadonna Sally Bowles, inglese, e Cliff Bradshaw, giovane scrittore americano in cerca di ispirazione. Fuori da questa sfavillante isola felice piena di luci e colori, però, avanza implacabile lo spettro minaccioso del nazismo...

Cabaret è uno dei titoli più amati, più fortunati e più famosi della storia del musical. Tratto dal romanzo autobiografico *Goodbye to Berlin* di Christopher Isherwood, ha ricevuto numerosissimi premi tra cui otto Tony Awards ed è considerato un classico del teatro musicale. La sua messa in scena ha ispirato numerose produzioni teatrali e cinematografiche in tutto il mondo – chi non ricorda il pluripremiato film diretto da Bob Fosse? – e continua ancor oggi ad affascinare il pubblico con la sua capacità di rievocare un'epoca storica attraverso la musica e la danza.

In questa nuova edizione, ricca di effetti speciali, troveremo fra gli interpreti **Diana Del Bufalo**, nuova stella del musical già "andata a nozze" nella scorsa Stagione con *7 Spose per 7 Fratelli*, e il mitico **Arturo Brachetti** che cura anche la regia di *Cabaret* assieme a **Luciano Cannito**, altro nome di spicco del panorama teatrale italiano e non solo. Il mago del *quick change* più famoso al mondo vestirà i panni di Emcee, il Maestro di cerimonie del *Kit Kat Klub*, e durante lo spettacolo non ci farà mancare le sue funamboliche trasformazioni.

A farla da padrona in questo musical sarà comunque la splendida colonna sonora, che include brani iconici come *Willkommen* e *Cabaret* e sarà suonata dal vivo da una band di quattro musicisti, sul palcoscenico assieme a una strepitosa Compagnia di attori, cantanti e ballerini.

Fabrizio Di Fiore Entertainment con la compagnia **Roma City Musical**, reduce dal successo di pubblico e botteghino di *7 Spose per 7 Fratelli*, porta in scena la nuova versione di *Cabaret* con una scelta registica dall'impostazione visiva cinematografica corredata da tanti effetti speciali. Le scene sono firmate da **Rinaldo Rinaldi**, i costumi da **Maria Filippi**, la direzione musicale da **Giovanni Maria Lori**: tutte figure di spicco nel mondo del musical e del teatro internazionale che danno una nuova luce a questo titolo e rendono questo allestimento totalmente diverso dalle edizioni precedenti.