



MERCOLEDÌ 24 GENNAIO 2024 - ORE 20.30

MERCOLEDÌ 24 GENNAIO 2024 - ORE 11.00

RECITA RISERVATA ALLE SCUOLE

TEMPI UNICI

Boomers



Boomers

testi di **Marco Paolini** e **Michela Signori**
consulenza alla drammaturgia e ai testi
Marco Gnaccolini e **Simone Tempia**

con **Marco Paolini** e **Patrizia Laquidara**
e con **Luca Chiari**, **Stefano Dallaporta**, **Lorenzo Manfredini**

canzoni originali **Patrizia Laquidara**
musiche di scena originali **Alfonso Santimone**
disegno luci e progetto scenografico **Michele Mescalchin**
fonica **Piero Chinello**, assistenza tecnica **Leonardo Sebastiani**
direzione tecnica **Marco Busetto**, elementi scenici **Pino Perri**
montaggio documenti sonori **Alberto Ziliotto**
grafica e foto di scena **Gianluca Moretto**

regia **Marco Paolini**

prodotto da Michela Signori
coproduzione: Jolefilm e Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale

Voce, anima e corpo di tante storie figlie di un passato prossimo o lontano, Marco Paolini questa volta esplora a suon di musica - e con l'umorismo che da sempre lo contraddistingue - le contraddizioni di una generazione che gli è particolarmente vicina: la sua.

Boomers è una ballata teatral-cybernetica, un nuovo album di racconti dove la memoria collettiva di una generazione viene trasformata in realtà virtuale, in scenari da videogioco «vietato ai minori di 48 anni». Nicola (alter ego/avatar di Marco Paolini) ritorna di nuovo giovane nel suo posto-rifugio, il famigerato bar della Jole, per poter rievocare e rivivere avventure, primi amori, faide politiche e un caleidoscopio di 50 anni della storia d'Italia mischiati alla rinfusa da un algoritmo ancora in fase sperimentale.

Boomers è anche la storia di un dialogo tra generazioni interrotto, un rapporto padri e figli sfilacciato che si tenta di riallacciare nella realtà ricostruita in un mondo virtuale. Un personale paradiso ideale composto da ricordi e accadimenti storici che nel loro innestarsi, senza ordine cronologico veritiero, creano un Frankenstein narrativo che vive grazie ai racconti-resoconti delle esperienze di gioco che Nicola compie in questo universo creato dal figlio, programmatore di realtà virtuale per una società di videogiochi internazionale.

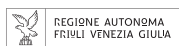
Le nuove tecnologie mettono in crisi la trasmissione dell'esperienza e la funzione maieutica della memoria. La memoria in *Boomers* diventa esperienza di "messa in gioco" e pone una sfida alla realtà del nostro tempo: vero e reale è ciò che si vive o ciò che si racconta? E noi siamo un sistema di dati in apparenza singoli oppure un sistema più profondo di legami complessi?

Lo spettacolo nasce dall'esperienza di un autore che ha fondato sulla memoria una parte importante del proprio lavoro e oggi si interroga su quali siano le risposte possibili del teatro - luogo della finzione e della rappresentazione per vocazione - ad un mondo in cui esperienze virtuali e reali sono sempre più mescolate senza gradi di separazione netti.

Accompagna Marco Paolini narratore un piccolo ensemble di musicisti guidato da Patrizia Laquidara, voce fra le più intense e liriche della musica d'autore contemporanea.

la rassegna Tempi Unici
è realizzata con il sostegno di

Civi  **Bank**
GRUPPO SPARKASSE



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA