

• • • #teatroudine

WWW.TEATROUDINE.IT

STAGIONE
2019 _ 2020

CAMPAGNA ABBONAMENTI

DAL 9 SETTEMBRE



giovanni
da udine

FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

PRESIDENTE

Giovanni Nistri

CONSIGLIERI

Elena Lizzi (Vicepresidente)
Claudia Giorgiutti
Francesca Musto

REVISORI DEI CONTI

Lucio Romanello

DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Giangiaco Brunello Zanitti

RESPONSABILE UFFICIO AMMINISTRATIVO

Barbara Defferara

UFFICIO AMMINISTRATIVO

Serena Chiarandini
Marinella Monte

RESPONSABILE UFFICIO PROGRAMMAZIONE

Anna Bertolo

UFFICIO MARKETING, COMUNICAZIONE E SCUOLA

Pamela Calligaris
Alessandra Rugo

UFFICIO STAMPA

Francesca Ferro

IMMAGINE GRAFICA

Anthes

SITO INTERNET

Web Industry

SOVRINTENDENTE E DIRETTORE ARTISTICO MUSICA E DANZA

Marco Feruglio

DIRETTORE ARTISTICO PROSA

Giuseppe Bevilacqua

RESPONSABILE TECNICO

Stefano Laudato

SERVIZI TECNICI

Gianni Luca Biancuzzi
Antonino Petronio
Antonino Quartana

RESPONSABILE DI SALA

Monica Vasciarelli

BIGLIETTERIA

Stefania Bozzi
Raffaella Costaperaria
Alessia Santoro
Sarita Trovato

PORTINERIA E ALTRI SERVIZI

Andrea Gracco
Simone Parlato
Andrea Santacaterina
Cristian Vogrig

STAGIONE 2019_2020



MUSICA

Abbonamenti a 10 concerti, o a 5 concerti predeterminati, a posto fisso e data unica, a pag. 10, biglietti a pag. 17

sabato 19 ottobre 2019 - ore 20.45

OSLO PHILHARMONIC

Vasily Petrenko direttore

Leif Ove Andsnes pianoforte

Arne Nordheim

Canzona

Edvard Grieg

Concerto op. 16 per pianoforte e orchestra

Sergej Rachmaninov

Sinfonia n. 2 op. 27

lunedì 28 ottobre 2019 - ore 20.45

CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE

Daniel Harding direttore

Antonín Dvořák

Danze slave, II serie op. 72

Johannes Brahms

Sinfonia n. 2 op. 73

Gold

venerdì 22 novembre 2019 - ore 20.45

Per i 40 anni dalla fondazione dell'Accademia di Studi Pianistici "Antonio Ricci"

RUSSIAN NATIONAL ORCHESTRA

Kirill Karabits direttore

Mikhail Pletnev pianoforte

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Concerto n. 1 op. 23 per pianoforte e orchestra

Nikolaj Rimskij-Korsakov

Scheherazade Suite sinfonica op. 35

Gold

giovedì 12 dicembre 2019 - ore 20.45

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

Gustavo Dudamel direttore

Gioachino Rossini

Semiramide Ouverture

Franz Schubert

Sinfonia n. 2 D. 125

Johannes Brahms

Sinfonia n. 1 op. 68

martedì 31 dicembre 2019 - ore 18.00

fuori abbonamento

STRAUSS FESTIVAL ORCHESTER

Peter Guth direttore

Ethel Merhaut soprano

Franz Gürtelschmied tenore

Tanzen möcht' ich / Vorrei ballare

musiche di **Johann Strauss, Joseph Lanner,**

Franz von Suppé, Carl Michael Ziehrer,

Franz Lehár e Emmerich Kálmán

domenica 19 gennaio 2020 - ore 20.45

lunedì 20 gennaio 2020 - ore 9.30

concerto riservato alle scuole

BUNDESJUGENDORCHESTER

Lothar Zagrosek direttore

Beethoven 2020

Ludwig van Beethoven

Fidelio Ouverture

Klaus Huber

Tenebrae per grande orchestra

[Premio Beethoven - Bonn 1970]

Sergej Maingardt

Brano commissionato

per l'anniversario *Beethoven 2020*

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 5 op. 67

mercoledì 5 febbraio 2020 - ore 20.45

RTÉ NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA

Robert Trevino direttore

programma da definire

sabato 15 febbraio 2020 - ore 20.45

LUZERNER SINFONIEORCHESTER

James Gaffigan direttore

Gil Shaham violino

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Le Ebridi Ouverture op. 26

Concerto op. 64 per violino e orchestra

Jean Sibelius

Sinfonia n. 2 op. 43

giovedì 5 marzo 2020 - ore 20.45

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

Isabelle Faust violino

Bernhard Forck violino e maestro di concerto

Xenia Löffler oboe

Johann Sebastian Bach

Concerto per due violini e orchestra BWV 1043

Carl Philipp Emanuel Bach

Sinfonia Wq 182 No. 3

Johann Sebastian Bach

Concerto per oboe, violino e orchestra BWV 1060R

Concerto per violino e orchestra BWV 1056R

Trio sonata per orchestra BWV 529

Concerto per violino e orchestra BWV 1052R

Gold

giovedì 9 aprile 2020 - ore 20.45

ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Zubin Mehta direttore

Franz Schubert

Sinfonia n. 7 "Incompiuta" D. 759

Anton Bruckner

Sinfonia n. 7

Gold

venerdì 29 maggio 2020 - ore 20.45

MONTEVERDI CHOIR

ORCHESTRE RÉVOLUTIONNAIRE ET ROMANTIQUE

Sir John Eliot Gardiner direttore

Ann Hallenberg mezzosoprano

Stéphane Degout baritono

soprano da definire

Johannes Brahms

Rhapsodie op. 53

Vier Gesänge op. 17

Hector Berlioz

Les Nuits d'été op. 7

Gabriel Fauré

Requiem op. 48

DANZA

Abbonamento a 2 spettacoli a posto fisso e
data unica a pag. 13, biglietti a pag. 17

sabato 18 gennaio 2020 - ore 20.45

Balletto di Maribor GISELLE

libretto **Vernoy de Saint-Georges,**

Théophile Gautier e **Jean Coralli**

coreografia **Rafael Avnikjan**

da **Jean Coralli, Jules Perrot** e **Marius Petipa**

musica **Adolphe Adam**

produzione **Balletto del Teatro Nazionale Sloveno /
SNG Maribor**

sabato 18 aprile 2020 - ore 20.45

Les Ballets Jazz de Montréal DANCE ME

Omaggio a Leonard Cohen

coreografia **Andonis Foniadakis,**

Annabelle Lopez Ochoa, Ihsan Rustem

drammaturgia e regia **Eric Jean**

direzione generale e artistica **Louis Robitaille**

LIRICA

Programma in via di definizione

PROSA

Abbonamenti a 11 spettacoli, o a 5 spettacoli
predeterminati, a posto fisso, suddivisi in 3 turni,
a pag. 11, biglietti a pag. 17

martedì 29, mercoledì 30 ottobre 2019 - ore 20.45

giovedì 31 ottobre 2019 - ore 19.30

L'ATTIMO FUGGENTE

di **Tom Schulman**

con **Ettore Bassi**

regia **Marco Iacomelli**

produzione **STM Live**

in collaborazione con **ErreTiTeatro30**

mercoledì 6 novembre 2019 - ore 20.45

fuori abbonamento

SAGGIO SPETTACOLO

Civica Accademia d'Arte Drammatica

Nico Pepe

venerdì 8, sabato 9 novembre 2019 - ore 20.45

sabato 9 novembre - ore 16.00 Teatro Insieme

domenica 10 novembre 2019 - ore 17.00

Romeo & Giulietta

NATI SOTTO CONTRARIA STELLA

da **William Shakespeare**

con **Ale & Franz** e **Eugenio Allegri**

drammaturgia e regia **Leo Muscato**

produzione **Enfi Teatro**

martedì 26, mercoledì 27 novembre 2019 - ore 20.45

giovedì 28 novembre 2019 - ore 19.30

MADRE COURAGE E I SUOI FIGLI

di **Bertolt Brecht**

con **Maria Paiato**

musica **Paul Dessau**

drammaturgia musicale e regia **Paolo Coletta**

produzione **Società per Attori, Fondazione Teatro**

Metastasio di Prato

martedì 17, mercoledì 18 dicembre 2019 - ore 20.45

giovedì 19 dicembre 2019 - ore 19.30

L'ONORE PERDUTO DI KATHARINA BLUM

dal romanzo di **Heinrich Böll**
adattamento di **Letizia Russo**

con **Elena Radonicich** e **Peppino Mazzotta**

e la **Compagnia del Teatro Stabile**

del **Friuli Venezia Giulia**

regia **Franco Però**

produzione **Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia,**

Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale,

Teatro Stabile di Catania

Musical

venerdì 10 gennaio 2020 - ore 20.45

sabato 11 gennaio 2020 - ore 16.00 fuori abbonamento

sabato 11 gennaio 2020 - ore 20.45

domenica 12 gennaio 2020 - ore 17.00

THE FULL MONTY

di **Terrence McNally** e **David Yazbeck**

con **Paolo Conticini** e **Luca Ward**

adattamento italiano e regia

Massimo Romeo Piparo

produzione **Peep Arrow Entertainment**

martedì 28, mercoledì 29 gennaio 2020 - ore 20.45

giovedì 30 gennaio 2020 - ore 19.30

LA TEMPESTA

di **William Shakespeare**

con **Eros Pagni** e **Gaia Aprea**

adattamento e regia **Luca De Fusco**

produzione **Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale,**

Teatro Nazionale di Genova,

Fondazione Campania dei Festival - Napoli

Teatro Festival Italia

venerdì 7, sabato 8 febbraio 2020 - ore 20.45

domenica 9 febbraio 2020 - ore 17.00

A TESTA IN GIÙ

di **Florian Zeller**

con **Emilio Solfrizzi**

e **Lisa Galantini, Viviana Altieri, Bruno Armando**

regia **Gioele Dix**

produzione **ErreTiTeatro30**

venerdì 21, sabato 22 febbraio 2020 - ore 20.45
domenica 23 febbraio 2020 - ore 17.00

MORTE DI UN COMMES- SO VIAGGIATORE

di Arthur Miller
traduzione e adattamento di Masolino D'Amico
con Alessandro Haber e Alvia Reale
regia Leo Muscato
produzione Goldenart
in coproduzione con Teatro Stabile di Bolzano,
Teatro Stabile del Veneto

venerdì 6, sabato 7 marzo 2020 - ore 20.45
domenica 8 marzo 2020 - ore 17.00

ARSENICO E VECCHI MERLETTI

di Joseph Kesserling
con Anna Maria Guarnieri e Giulia Lazzarini
regia Geppy Gleijeses
liberamente ispirata alla regia di Mario Monicelli
produzione Gitieste Artisti Riuniti

lunedì 23, martedì 24,
mercoledì 25 marzo 2020 - ore 20.45

I FRATELLI KARAMAZOV

di Fëdor Dostoevskij
con Glauco Mauri e Roberto Sturno
regia Matteo Tarasco
produzione Compagnia Glauco Mauri Roberto Sturno,
Fondazione Teatro della Toscana

giovedì 2, venerdì 3,
sabato 4 aprile 2020 - ore 20.45

ORGOGGIO E PREGIUDIZIO

di Jane Austen
adattamento di Antonio Piccolo
con Arturo Cirillo, Valentina Picello,
Riccardo Buffonini
regia di Arturo Cirillo
produzione Marche Teatro, Teatro Stabile di Napoli
- Teatro Nazionale

TEMPI UNICI

Abbonamento a 5 spettacoli a posto fisso e
data unica a pag. 12, biglietti a pag. 17

sabato 2 novembre 2019 - ore 20.45

MACBETTU

tratto dal *Macbeth* di William Shakespeare
uno spettacolo di Alessandro Serra
produzione Sardegna Teatro, Compagnia
Teatropersona
*spettacolo in sardo
con sovratitoli in italiano*

venerdì 15 novembre 2019 - ore 20.45

DIO RIDE

Nish Koshe
di e con Moni Ovadia
con la Moni Ovadia Stage Orchestra
regia Moni Ovadia
produzione CTB Centro Teatrale Bresciano,
Corvino Produzioni

martedì 19 novembre 2019 - ore 20.45
fuori abbonamento

HERMANOS

di, con e per la regia di Giuliano Bonanni
e Stefano Angelucci Marino
e con Chiara Donada, Rossella Gesini
drammaturgia a cura di MateáriuM
produzione Teatro Stabile d'Abruzzo
con la partecipazione di Associazione Culturale
"Luigi Candoni", Teatro del Sangro
*spettacolo in italiano, friulano,
spagnolo e abruzzese
pubblico sul palco*

martedì 14 gennaio 2020 - ore 20.45
fuori abbonamento

martedì 14 gennaio 2020 - ore 10.30
recita riservata alle scuole

PERLASCA

Il coraggio di dire no
scritto e interpretato da Alessandro Albertin
regia Michela Ottolini
produzione Teatro de gli Incamminati
con il patrocinio della Fondazione Giorgio Perlasca
pubblico sul palco

mercoledì 12 febbraio 2020 - ore 20.45
giovedì 13 febbraio 2020 - ore 10.30
recita riservata alle scuole

NEL TEMPO DEGLI DEI Il calzolaio di Ulisse

di Marco Paolini e Francesco Niccolini
con Marco Paolini
e con Saba Anglana, Elisabetta Bosio,
Vittorio Cerroni, Lorenzo Monguzzi,
Elia Tapognani
regia Gabriele Vacis
produzione Jolefilm, Piccolo Teatro di Milano -
Teatro d'Europa

martedì 25 febbraio 2020 - ore 19.30 e 21.30
fuori abbonamento

CERCIVENTO

da *Prima che sia giorno* di Carlo Tolazzi
uno spettacolo di Riccardo Maranzana
e Massimo Somaglino
con Alessandro Maione e Filippo Quezel
regia Massimo Somaglino
produzione Teatro dell'Elfo, Teatro Club Udine
pubblico sul palco

sabato 21 marzo 2020 - ore 20.45

VA PENSIERO

di Marco Martinelli
ideazione e regia Marco Martinelli
e Ermanna Montanari
con Ermanna Montanari, Alessandro Argnani,
Salvatore Caruso, Tonia Garante,
Roberto Magnani, Mirella Mastronardi,
Ernesto Orrico, Gianni Parmiani,
Laura Redaelli, Alessandro Renda
con la partecipazione
del Coro Polifonico di Ruda
produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione,
Teatro delle Albe / Ravenna Teatro

martedì 7 aprile 2020 - ore 20.45

SUPERMARKET A modern musical tragedy

libretto, testi, musiche e regia Gipo Gurrado
coreografie e movimenti scenici Maja Delak
produzione Elsinor Centro di Produzione Teatrale

TEATRO INSIEME

Abbonamento a 3 spettacoli a posto fisso e
data unica a pag. 12, biglietti a pag. 17

sabato 9 novembre 2019 - ore 16.00

Romeo & Giulietta NATI SOTTO CONTRARIA STELLA

da William Shakespeare
con Ale & Franz e Eugenio Allegri
drammaturgia e regia Leo Muscato
produzione Enfi Teatro

sabato 25 gennaio 2020 - ore 18.00

TRAPPOLA PER TOPI

di Agatha Christie
con (in o. app.) Claudia Crisafio,
Stefano Messina, Carlo Lizzani,
Annalisa Di Nola, Roberto Della Casa,
Elisa Di Eusanio, Sebastiano Colla,
Massimiliano Franciosa
regia Stefano Messina
produzione Attori&Tecnici

venerdì 13 marzo - ore 20.45 fuori abbonamento
sabato 14 marzo 2020 - ore 16.00

SOLO

The Legend of quick-change
di e con Arturo Brachetti
e con Kevin Michael Moore
produzione Produzione Arte Brachetti srl

OPERETTE E ALTRI INCANTI

Abbonamento a 3 spettacoli a posto fisso e data unica a pag. 12, biglietti a pag. 17

venerdì 13 dicembre 2019 - ore 20.45

UNA NOTTE A VENEZIA

operetta di Johann Strauss
libretto di F. Zell e Richard Genée
Orchestra "Cantieri d'Arte"
Stefano Giaroli direttore
regia Alessandro Brachetti
produzione Compagnia Teatro Musica Novecento

martedì 18 febbraio 2020 - ore 20.45

IL PIPISTRELLO

operetta di Johann Strauss
libretto di Carl Haffner e Richard Genée
traduzione, adattamento e regia
di Corrado Abbati
Orchestra Città di Ferrara
coreografie Francesco Frola
co-produzione Compagnia Corrado Abbati,
Fondazione Teatro A. Ponchielli - Cremona

martedì 3 marzo 2020 - ore 20.45

MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI SHOW

scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi
con la Jazz Company
Gabriele Comeglio direttore
produzione Imarts

TEATRO BAMBINO

Teatro Bambino è realizzato con la consulenza artistica del teatro scuola - ERT Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia. Fa parte del percorso teatrale Udine Città-Teatro per i bambini promosso da Teatro Bambino del Teatro Nuovo Giovanni da Udine e da Contatto TIG in famiglia, ideato da CSS Teatro stabile di innovazione del FVG
Biglietti a pag. 17

domenica 26 gennaio 2020 - ore 17.00

COLORS

ideazione Davide Venturini
e Francesco Gandi
coreografia Catherine Galasso
danza Valentina Consoli, Valentina Sechi,
Běla Dobiášová
produzione Compagnia TPO
in coproduzione con Teatro Metastasio
età consigliata dai 3 anni

sabato 1 febbraio 2020 - ore 15.30 e 17.30
domenica 2 febbraio 2020 - ore 15.30 e 17.30

IL PRINCIPE MEZZANOTTE

realizzazione ombre Chiara Carlorosi
regia, scene, luci Alessandro Serra
produzione Sardegna Teatro - Compagnia Teatropersona
pubblico sul palco, max 80 persone
età consigliata dai 5 anni

domenica 16 febbraio 2020 - ore 17.00

PULGARCITO

di Iñaki Rikarte e Iñaki Salvador
con Tomás Fdez. Alonso e Ramón Monje
regia Iñaki Rikarte
produzione Teatro Paraiso, Vitoria Gasteiz (Spagna)
spettacolo in italiano
età consigliata dai 7 anni

TEATRO SCUOLA

Spettacoli in orario scolastico, biglietti a pag. 18, modalità di prenotazione pag. 20

martedì 14 gennaio 2020 - ore 10.30

PERLASCA Il coraggio di dire no

scritto e interpretato da
Alessandro Albertin
regia Michela Ottolini
produzione Teatro de gli Incamminati
con il patrocinio della Fondazione
Giorgio Perlasca

lunedì 20 gennaio 2020 - ore 9.30

La Quinta di Beethoven

conferenza di Maurizio Biondi
a seguire

BUNDESJUGENDORCHESTER

Lothar Zagrosek direttore
Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 5 op. 67

giovedì 13 febbraio 2020 - ore 10.30

NEL TEMPO DEGLI DEI Il calzolaio di Ulisse

di Marco Paolini e Francesco Niccolini
con Marco Paolini
e con Saba Anglana, Elisabetta Bosio,
Vittorio Cerroni, Lorenzo Monguzzi,
Elia Tapognani
regia Gabriele Vacis
produzione Jolefilm, Piccolo Teatro di
Milano - Teatro d'Europa

LEZIONI DI STORIA ROMANZI NEL TEMPO

una collaborazione EDITORI LATERZA
e FONDAZIONE TEATRO NUOVO
GIOVANNI DA UDINE
Biglietti a pag. 17

domenica 20 ottobre 2019 - ore 11.00

NAPOLEONE E L'ARTE DELLA GUERRA

a partire da Guerra e pace di Lev Tolstoj
Alessandro Barbero

domenica 10 novembre 2019 - ore 11.00

IL RAZZISMO DEI BIANCHI

a partire da La capanna dello zio Tom
di Harriet Beecher Stowe
Alessandro Portelli

domenica 24 novembre 2019 - ore 11.00

LA SICILIA E L'UNITÀ D'ITALIA

a partire da Il Gattopardo
di Giuseppe Tomasi di Lampedusa
Giuseppe Barone

domenica 9 febbraio 2020 - ore 11.00

LA MORALE BORGHESE

a partire da Madame Bovary
di Gustave Flaubert
Alberto Mario Banti

domenica 23 febbraio 2020 - ore 11.00

IL DISFACIMENTO DELL'OCCIDENTE

a partire da Tropico del Cancro
di Henry Miller
Emilio Gentile

domenica 8 marzo 2020 - ore 11.00

DONNE: LA MATERNITÀ RUBATA

a partire da Cenere di Grazia Deledda
Valeria Palumbo

domenica 22 marzo 2020 - ore 11.00

NAPOLI: RACCONTARE IL MALE

a partire da Gomorra di Roberto Saviano
Paolo Macry

CORRISPONDENZE ABBONAMENTI

STAGIONE 2018/2019

MUSICA

Abb. a 10 concerti

Abb. a 5 concerti Formula A

Abb. a 5 concerti Formula B

LIRICA

Abb. a 2 spettacoli

DANZA

Abb. a 3 spettacoli

PROSA

Abb. a 11 spettacoli Turno A

Abb. a 11 spettacoli Turno B

Abb. a 11 spettacoli Turno C

Abb. a 5 spettacoli Formula A Turno A

Abb. a 5 spettacoli Formula A Turno B

Abb. a 5 spettacoli Formula A Turno C

Abb. a 5 spettacoli Formula B Turno A

Abb. a 5 spettacoli Formula B Turno B

Abb. a 5 spettacoli Formula B Turno C

TEATRO INSIEME

Abb. a 3 spettacoli

OPERETTE E ALTRI INCANTI

Abb. a 3 spettacoli

A SCELTA

Abb. a scelta Prosa (6 ingressi)

Abb. a scelta Prosa Giovani (5 spettacoli)

STAGIONE 2019/2020

MUSICA

Abb. a 10 concerti

Abb. a 5 concerti Formula A

Abb. a 5 concerti Formula B

DANZA

Abb. a 2 spettacoli

PROSA

Abb. a 11 spettacoli Turno A

Abb. a 11 spettacoli Turno B

Abb. a 11 spettacoli Turno C

Abb. a 5 spettacoli Formula A Turno A

Abb. a 5 spettacoli Formula A Turno B

Abb. a 5 spettacoli Formula A Turno C

Abb. a 5 spettacoli Formula B Turno A

Abb. a 5 spettacoli Formula B Turno B

Abb. a 5 spettacoli Formula B Turno C

TEATRO INSIEME

Abb. a 3 spettacoli

OPERETTE E ALTRI INCANTI

Abb. a 3 spettacoli

A SCELTA

Abb. ALBUM 6 ingressi

Abb. ALBUM GIOVANI 6 ingressi

Abb. ALBUM 4 ingressi

nuovo

TEMPI UNICI **nuovo**

Abb. a 5 spettacoli

FASI CAMPAGNA ABBONAMENTI

- CONFERME ABBONAMENTI

dal 9 al 21 settembre 2019

In questa fase gli abbonati alla stagione 2018/2019 possono confermare il proprio abbonamento, con la possibilità di cambiare, secondo disponibilità, posto, settore e/o turno ma non tipo di abbonamento e formula.

Se entro il 21 settembre 2019 gli abbonati alla stagione 2018/2019 non avranno acquistato il nuovo abbonamento il loro posto sarà messo in vendita.

- VARIAZIONI ABBONAMENTI

24 settembre 2019

Gli abbonati alla stagione 2018/2019 possono cambiare il tipo di abbonamento e/o la formula (secondo la disponibilità di posti).

- NUOVI ABBONAMENTI

dal 26 settembre 2019

È possibile sottoscrivere i nuovi abbonamenti, fino al primo spettacolo in programma per ciascun tipo di abbonamento a posto fisso e durante tutta la stagione per gli abbonamenti a posto libero.

ORARI BIGLIETTERIA DURANTE LA CAMPAGNA ABBONAMENTI

DAL 9 SETTEMBRE AL 9 OTTOBRE 2019

da lunedì a sabato:

dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00

giorni di chiusura:

23 e 25 settembre (date riservate ai rappresentanti di Associazioni e Circoli convenzionati, su appuntamento) e **festivi**

Modalità di acquisto a pag. 19 e 20

ABBONAMENTI A POSTO FISSO

ABBONAMENTO MUSICA 10 CONCERTI

Abbonamento a 10 concerti a posto fisso e data unica. Gli spettacoli iniziano alle ore 20.45.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 438,00	€ 424,00	€ 210,00
I GALLERIA	€ 390,00	€ 373,00	€ 188,00
II GALLERIA	€ 330,00	€ 317,00	€ 173,00
III GALLERIA	€ 278,00	€ 264,00	€ 150,00

ABBONAMENTO MUSICA 5 CONCERTI

Abbonamento a 5 concerti predeterminati a posto fisso e data unica, formula A o B. Gli spettacoli iniziano alle ore 20.45.

Musica 5 concerti formula A

Oslo Philharmonic / Petrenko / Andsnes; Russian National Orchestra / Karabits / Pletnev (Gold); Bundesjugendorchester / Zagrosek; Luzerner Sinfonieorchester / Gaffigan / Shaham; Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino / Mehta (Gold).

Musica 5 concerti formula B

Chamber Orchestra of Europe / Harding; Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia / Dudamel (Gold); RTÉ National Symphony Orchestra / Trevino; Akademie für Alte Musik Berlin / Faust; Monteverdi Choir / Orchestre Révolutionnaire et Romantique / Gardiner (Gold).

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 239,00	€ 225,00	€ 115,00
I GALLERIA	€ 213,00	€ 198,00	€ 103,00
II GALLERIA	€ 180,00	€ 168,00	€ 94,00
III GALLERIA	€ 152,00	€ 140,00	€ 82,00

Calendario abbonamenti Musica 10 concerti e Musica 5 concerti formula A o B

CONCERTO	FORMULA ABB. A 5 CONCERTI	DATA ORE 20.45
OSLO PHILHARMONIC	A	sabato 19 ottobre
CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE	B	lunedì 28 ottobre
RUSSIAN NATIONAL ORCHESTRA (GOLD)	A	venerdì 22 novembre
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA DI SANTA CECILIA (GOLD)	B	giovedì 12 dicembre
BUNDESJUGENDORCHESTER	A	domenica 19 gennaio
RTÉ NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA	B	mercoledì 5 febbraio
LUZERNER SINFONIEORCHESTER	A	sabato 15 febbraio
AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN	B	giovedì 5 marzo
ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO (GOLD)	A	giovedì 9 aprile
MONTEVERDI CHOIR / ORCHESTRE RÉVOLUTIONNAIRE ET ROMANTIQUE (GOLD)	B	venerdì 29 maggio

IL MANCATO UTILIZZO DI TUTTO O PARTE DI UN ABBONAMENTO NON DÀ DIRITTO A NESSUN TIPO DI RIMBORSO O SOSTITUZIONE.

ABBONAMENTO PROSA 11 SPETTACOLI

Abbonamento a 11 spettacoli a posto fisso. Turni di abbonamento: A, B e C. Tutti gli spettacoli dei turni A e B iniziano alle ore 20.45. Gli spettacoli del turno C vanno in scena prevalentemente in orario pomeridiano (domenica ore 17.00) o preserale (giovedì ore 19.30). Non è possibile sottoscrivere abbonamenti nel settore III Galleria.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 272,00	€ 263,00	€ 136,00
I GALLERIA	€ 221,00	€ 210,00	€ 118,00
II GALLERIA	€ 170,00	€ 163,00	€ 93,00

ABBONAMENTO PROSA 5 SPETTACOLI

Abbonamenti a 5 spettacoli predeterminati a posto fisso, formula A o B. Turni di abbonamento: A, B e C. Tutti gli spettacoli dei turni A e B iniziano alle ore 20.45. Gli spettacoli del turno C vanno in scena prevalentemente in orario pomeridiano (domenica ore 17.00) o preserale (giovedì ore 19.30). Non è possibile sottoscrivere abbonamenti nel settore III Galleria.

Prosa 5 spettacoli formula A

L'attimo fuggente; Madre Courage e i suoi figli; A testa in giù; Arsenico e vecchi merletti; I fratelli Karamazov.

Prosa 5 spettacoli formula B

Nati sotto contraria stella; L'onore perduto di Katharina Blum; La tempesta; Morte di un commesso viaggiatore; Orgoglio e pregiudizio.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 131,00	€ 123,00	€ 66,00
I GALLERIA	€ 107,00	€ 98,00	€ 57,00
II GALLERIA	€ 82,00	€ 77,00	€ 45,00

Calendario abbonamenti Prosa 11 spettacoli e Prosa 5 spettacoli formula A o B

SPETTACOLO	FORMULA ABB. A 5 SPETTACOLI	TURNO A ORE 20.45	TURNO B ORE 20.45	TURNO C
L'ATTIMO FUGGENTE	A	martedì 29 ottobre	mercoledì 30 ottobre	giovedì 31 ottobre ore 19.30
NATI SOTTO CONTRARIA STELLA	B	venerdì 8 novembre	sabato 9 novembre	domenica 10 novembre ore 17.00
MADRE COURAGE E I SUOI FIGLI	A	martedì 26 novembre	mercoledì 27 novembre	giovedì 28 novembre ore 19.30
L'ONORE PERDUTO DI KATHARINA BLUM	B	martedì 17 dicembre	mercoledì 18 dicembre	giovedì 19 dicembre ore 19.30
THE FULL MONTY (MUSICAL)	SOLAMENTE ABB. A 11 SPETTACOLI	venerdì 10 gennaio	sabato 11 gennaio	domenica 12 gennaio ore 17.00
LA TEMPESTA	B	martedì 28 gennaio	mercoledì 29 gennaio	giovedì 30 gennaio ore 19.30
A TESTA IN GIÙ	A	venerdì 7 febbraio	sabato 8 febbraio	domenica 9 febbraio ore 17.00
MORTE DI UN COMMESSE VIAGGIATORE	B	venerdì 21 febbraio	sabato 22 febbraio	domenica 23 febbraio ore 17.00
ARSENICO E VECCHI MERLETTI	A	venerdì 6 marzo	7 marzo	domenica 8 marzo ore 17.00
I FRATELLI KARAMAZOV	A	lunedì 23 marzo	martedì 24 marzo	mercoledì 25 marzo ore 20.45
ORGOGGIO E PREGIUDIZIO	B	giovedì 2 aprile	venerdì 3 aprile	sabato 4 aprile ore 20.45

ABBONAMENTO TEMPI UNICI

Abbonamento a 5 spettacoli a posto fisso e data unica.

Gli spettacoli in abbonamento iniziano alle ore 20.45.

Non è possibile sottoscrivere abbonamenti nel settore III Galleria.

Macbettu sabato 2 novembre; **Dio ride** venerdì 15 novembre;

Nel tempo degli dèi mercoledì 12 febbraio; **Va pensiero** sabato 21 marzo;

Supermarket martedì 7 aprile.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 131,00	€ 123,00	€ 66,00
I GALLERIA	€ 107,00	€ 98,00	€ 57,00
II GALLERIA	€ 82,00	€ 77,00	€ 45,00

Contestualmente alla sottoscrizione dell'abbonamento Tempi Unici è possibile acquistare al prezzo ridotto di € 13,00 i biglietti per gli spettacoli **Hermanos** (martedì 19 novembre, ore 20.45), **Perlasca** (martedì 14 gennaio, ore 20.45) e **Cercivento** (martedì 25 febbraio, ore 19.30 e 21.30) proposti con un particolare allestimento che prevede la presenza del pubblico sul palco.

ABBONAMENTO TEATRO INSIEME

Abbonamento a 3 spettacoli in orario pomeridiano del sabato, a posto fisso e data unica.

Non è possibile sottoscrivere abbonamenti nel settore III Galleria.

Nati sotto contraria stella sabato 9 novembre - ore 16.00;

Trappola per topi sabato 25 gennaio - ore 18.00;

Solo (Arturo Brachetti) sabato 14 marzo - ore 16.00.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 96,00	€ 89,00	€ 48,00
I GALLERIA	€ 78,00	€ 72,00	€ 41,00
II GALLERIA	€ 60,00	€ 55,00	€ 32,00

ABBONAMENTO OPERETTE E ALTRI INCANTI

Abbonamento a 3 spettacoli a posto fisso e data unica.

Gli spettacoli iniziano alle ore 20.45.

Una notte a Venezia venerdì 13 dicembre;

Il pipistrello martedì 18 febbraio;

Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show martedì 3 marzo.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 86,00	€ 80,00	€ 43,00
I GALLERIA	€ 70,00	€ 63,00	€ 38,00
II GALLERIA	€ 54,00	€ 50,00	€ 30,00
III GALLERIA	€ 41,00	€ 36,00	€ 27,00

ABBONAMENTO DANZA

Abbonamento a 2 spettacoli a posto fisso e data unica.

Gli spettacoli iniziano alle ore 20.45.

Giselle sabato 18 gennaio; **Dance me** sabato 18 aprile.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 77,00	€ 72,00	€ 38,00
I GALLERIA	€ 63,00	€ 59,00	€ 31,00
II GALLERIA	€ 49,00	€ 44,00	€ 25,00
III GALLERIA	€ 43,00	€ 39,00	€ 23,00

Tariffa Omnibus

PROSA 11 SPETTACOLI + MUSICA 10 CONCERTI

La tariffa è applicata a chi acquista l'abbonamento PROSA 11 SPETTACOLI contestualmente all'abbonamento MUSICA 10 CONCERTI. Gli abbonamenti devono essere sottoscritti nello stesso settore. La tariffa Omnibus non è disponibile per il settore III Galleria.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 639,00	€ 618,00	€ 311,00
I GALLERIA	€ 550,00	€ 525,00	€ 275,00
II GALLERIA	€ 450,00	€ 432,00	€ 239,00

LE RIDUZIONI SULL'ACQUISTO DEGLI ABBONAMENTI A POSTO FISSO

Il prezzo **Ridotto** è riservato agli appartenenti alle Associazioni e ai Circoli convenzionati con il Teatro. L'acquisto dell'abbonamento a prezzo Ridotto può avvenire solo attraverso il rappresentante dell'Associazione/Circolo convenzionato.

Il Teatro raccomanda al pubblico di verificare con la propria Associazione le modalità di raccolta delle adesioni in quanto **agli sportelli non vengono emessi abbonamenti Ridotti a fronte della sola presentazione di una tessera associativa.**

Gli abbonati che nelle stagioni precedenti avessero acquistato l'abbonamento tramite un'associazione, se lo preferiscono, possono rinnovare il proprio abbonamento senza avvalersi dell'intermediazione dell'associazione (a prezzo intero) mantenendo il proprio posto.

La riduzione **Giovani** è applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni non compiuti. All'accesso agli spettacoli può essere richiesto un documento per verificare la corrispondenza dell'età degli abbonati che usufruiscono della riduzione Giovani

ABBONAMENTI A POSTO LIBERO

ALBUM

Carnet di ingressi che possono essere utilizzati singolarmente o da più persone per gli stessi spettacoli, scelti tra una selezione di 19 titoli tratti dal cartellone di *Prosa* e dalle rassegne *Tempi Unici*, *Teatro Insieme* e *Operette e altri incanti*.

Gli abbonamenti possono essere sottoscritti in qualunque momento della stagione, a partire dal 26 settembre 2019 (dal 9 settembre per chi era abbonato alla stagione 2018/2019), anche online sul sito www.teatroudine.it o www.vivaticket.it.

La scelta degli spettacoli e l'emissione dei relativi titoli di ingresso possono essere effettuate durante tutta la stagione, a partire dal 9 ottobre 2019, in biglietteria e online, gratuitamente, accedendo all'area abbonati del sito www.vivaticket.it.

Data la particolare caratteristica di questi abbonamenti, la disponibilità del numero e del settore dei posti può variare per ogni spettacolo.

Dopo l'emissione, il titolo di ingresso non è sostituibile o duplicabile.

ALBUM 4 INGRESSI	€ 109,00
ALBUM 6 INGRESSI	€ 157,00
ALBUM GIOVANI 6 INGRESSI che possono essere utilizzati solo da persone al di sotto dei 26 anni	€ 72,00

Gli spettacoli tra cui è possibile scegliere

SPETTACOLO	DATA E ORARIO	RASSEGNA
L'ATTIMO FUGGENTE	martedì 29, mercoledì 30 ottobre ore 20.45, giovedì 31 ottobre ore 19.30	Prosa
MACBETTU	sabato 2 novembre ore 20.45	Tempi Unici
NATI SOTTO CONTRARIA STELLA	venerdì 8 novembre ore 20.45, sabato 9 novembre ore 16.00 e 20.45, domenica 10 novembre ore 17.00	Prosa / Teatro Insieme
DIO RIDE	venerdì 15 novembre ore 20.45	Tempi Unici
MADRE COURAGE E I SUOI FIGLI	martedì 26, mercoledì 27 novembre ore 20.45, giovedì 28 novembre ore 19.30	Prosa
UNA NOTTE A VENEZIA	venerdì 13 dicembre ore 20.45	Operette e altri incanti
L'ONORE PERDUTO DI KATHARINA BLUM	martedì 17, mercoledì 18 dicembre ore 20.45, giovedì 19 dicembre ore 19.30	Prosa
TRAPPOLA PER TOPI	sabato 25 gennaio ore 18.00	Teatro Insieme
LA TEMPESTA	martedì 28, mercoledì 29 gennaio ore 20.45, giovedì 30 gennaio ore 19.30	Prosa
A TESTA IN GIÙ	venerdì 7, sabato 8 febbraio ore 20.45, domenica 9 febbraio ore 17.00	Prosa
NEL TEMPO DEGLI DÈI	mercoledì 12 febbraio ore 20.45	Tempi Unici
IL PIPISTRELLO	martedì 18 febbraio ore 20.45	Operette e altri incanti
MORTE DI UN COMMESSO VIAGGIATORE	venerdì 21, sabato 22 febbraio ore 20.45, domenica 23 febbraio ore 17.00	Prosa
MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI SHOW	mercoledì 3 marzo ore 20.45	Operette e altri incanti
ARSENICO E VECCHI MERLETTI	venerdì 6, sabato 7 marzo ore 20.45, domenica 8 marzo ore 17.00	Prosa
VA PENSIERO	sabato 21 marzo ore 20.45	Tempi unici
I FRATELLI KARAMAZOV	lunedì 23, martedì 24, mercoledì 25 marzo ore 20.45	Prosa
ORGOGGIO E PREGIUDIZIO	giovedì 2, venerdì 3, sabato 4 aprile ore 20.45	Prosa
SUPERMARKET	martedì 7 aprile ore 20.45	Tempi unici

APERTURA PREVENDITE BIGLIETTI

- LUNEDÌ 9 SETTEMBRE 2019

Tutti gli appuntamenti del ciclo **Lezioni di Storia - Romanzi nel tempo**.

- GIOVEDÌ 10 OTTOBRE 2019

I concerti **Oslo Philharmonic, Russian National Orchestra, Bundesjugendorchester, Luzerner Sinfonieorchester, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**.

Gli spettacoli **L'attimo fuggente, Macbettu, Dio ride, Hermanos, Madre Courage e i suoi figli, Perlasca, A testa in giù, Nel tempo degli dèi, Cercivento, Arsenico e vecchi merletti, Va pensiero, I fratelli Karamazov, Supermarket**.

- GIOVEDÌ 17 OTTOBRE 2019

I concerti **Chamber Orchestra, Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, RTÉ National Symphony Orchestra, Akademie für Alte Musik Berlin, Monteverdi Choir / Orchestre Révolutionnaire et Romantique**.

Gli spettacoli **Nati sotto contraria stella, Una notte a Venezia, L'onore perduto di Katharina Blum, Trappola per topi, La tempesta, Il pipistrello, Morte di un commesso viaggiatore, Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show, Orgoglio e pregiudizio**.

- GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE 2019

Gli spettacoli **The Full Monty e Solo (Arturo Brachetti)**.

- GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE 2019

Il concerto **Strauss Festival Orchester Wien**.

Gli spettacoli di Danza **Giselle e Dance Me**.

Gli spettacoli della rassegna Teatro Bambino **Colors, Il principe Mezzanotte, Pulgarcito**.

ORARI BIGLIETTERIA

NELLE GIORNATE DI APERTURA DELLE PREVENDITE

dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00.

(unicamente per le prevendite degli spettacoli organizzati e gestiti direttamente dal Teatro)

BIGLIETTI

BIGLIETTI MUSICA

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 54,00	€ 49,00	€ 26,00
I GALLERIA	€ 48,00	€ 43,00	€ 23,00
II GALLERIA	€ 40,00	€ 36,00	€ 21,00
III GALLERIA	€ 35,00	€ 31,00	€ 18,00

BIGLIETTI MUSICA GOLD

Russian National Orchestra; Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia; Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino; Monteverdi Choir / Orchestre Révolutionnaire et Romantique

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 65,00	€ 59,00	€ 31,00
I GALLERIA	€ 58,00	€ 52,00	€ 28,00
II GALLERIA	€ 50,00	€ 45,00	€ 26,00
III GALLERIA	€ 40,00	€ 36,00	€ 23,00

BIGLIETTI STRAUSS FESTIVAL ORCHESTER WIEN

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 32,00	€ 29,00	€ 16,00
I GALLERIA	€ 26,00	€ 23,00	€ 14,00
II GALLERIA	€ 20,00	€ 18,00	€ 11,00
III GALLERIA	€ 18,00	€ 16,00	€ 10,00

BIGLIETTI DANZA

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 43,00	€ 39,00	€ 21,00
I GALLERIA	€ 35,00	€ 32,00	€ 17,00
II GALLERIA	€ 27,00	€ 24,00	€ 14,00
III GALLERIA	€ 24,00	€ 21,00	€ 13,00

BIGLIETTI LEZIONI DI STORIA - ROMANZI NEL TEMPO

PREZZO UNICO	€ 8,00
--------------	--------

BIGLIETTI SAGGIO SPETTACOLO Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe

PREZZO UNICO	€ 5,00
--------------	--------

BIGLIETTI PROSA, TEMPI UNICI, TEATRO INSIEME

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 32,00	€ 29,00	€ 16,00
I GALLERIA	€ 26,00	€ 23,00	€ 14,00
II GALLERIA	€ 20,00	€ 18,00	€ 11,00
III GALLERIA	€ 15,00*	€ 13,00*	€ 10,00*

* Posti in vendita solo ad esaurimento disponibilità negli altri settori

BIGLIETTI THE FULL MONTY, SOLO (ARTURO BRACHETTI)

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 43,00	€ 39,00	€ 21,00
I GALLERIA	€ 35,00	€ 32,00	€ 17,00
II GALLERIA	€ 27,00	€ 24,00	€ 14,00
III GALLERIA	€ 24,00*	€ 21,00*	€ 13,00*

* Posti in vendita solo ad esaurimento disponibilità negli altri settori

BIGLIETTO DI GRUPPO SOLO (ARTURO BRACHETTI)

Per lo spettacolo **Solo (Arturo Brachetti)** di sabato 14 marzo alle ore 16.00 è possibile acquistare biglietti di gruppo per 4 o 6 persone (solamente in biglietteria, in un'unica soluzione, fino ad esaurimento disponibilità)

4 PERSONE (PREZZO UNICO)	€ 146,00
6 PERSONE (PREZZO UNICO)	€ 212,00

BIGLIETTI HERMANOS, PERLASCA, CERCIVENTO

	INTERO	G TEATROCARD
POSTO UNICO (IN PALCO)	€ 15,00	€ 13,00

BIGLIETTI OPERETTE E ALTRI INCANTI

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 32,00	€ 29,00	€ 16,00
I GALLERIA	€ 26,00	€ 23,00	€ 14,00
II GALLERIA	€ 20,00	€ 18,00	€ 11,00
III GALLERIA	€ 15,00	€ 13,00	€ 10,00

BIGLIETTI TEATRO BAMBINO

PREZZO UNICO (ADULTI E BAMBINI)	€ 6,00
---------------------------------	--------

LE RIDUZIONI SULL'ACQUISTO DEI BIGLIETTI

La tariffa **G teatrocard** è riservata ai possessori della carta, acquistabile in biglietteria a € 5,00 e rilasciata gratuitamente a tutti gli abbonati.

Per fruire della riduzione è necessario esibire la card al momento dell'acquisto in biglietteria o nei punti Vivaticket. Può essere utilizzata anche per l'acquisto online, dai siti www.teatroudine.it e www.vivaticket.it, inserendo la sequenza di cifre e lettere stampate sotto il codice a barre della tessera.

La validità della **G teatrocard** è limitata alla stagione in corso e le carte emesse nelle scorse stagioni devono essere riattivate in biglietteria (anche la riattivazione è gratuita per gli abbonati e costa € 5,00 per i non abbonati).

La riduzione **Giovani** è applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni non compiuti. All'accesso agli spettacoli può essere richiesto un documento per verificare la corrispondenza dell'età degli spettatori che usufruiscono della riduzione Giovani.

BIGLIETTO DI CLASSE

Con il **Biglietto di Classe** il Teatro promuove l'accesso agli spettacoli da parte degli alunni delle scuole primarie e secondarie. Sono previste **recite dedicate** e particolari agevolazioni per assistere agli **spettacoli e concerti della Stagione** per i gruppi di studenti coordinati da un insegnante. La prenotazione e l'acquisto dei biglietti può avvenire esclusivamente tramite l'Ufficio Scuola (informazioni a pag. 20).

REPLICHE RISERVATE ALLE SCUOLE

PREZZO UNICO A RIEMPIMENTO € 10,00

Riservato ai gruppi di almeno 15 studenti accompagnati da un insegnante con ingresso gratuito.

SPETTACOLI E CONCERTI DELLA STAGIONE

PREZZO UNICO € 12,00

Riservato ai gruppi di almeno 15 studenti accompagnati da un insegnante con ingresso gratuito, con particolari agevolazioni per adulti accompagnatori.

Il Biglietto di Classe non è disponibile per gli spettacoli *The Full Monty* e *Solo (Arturo Brachetti)* e per i concerti Gold.

LEZIONI DI STORIA - ROMANZI NEL TEMPO

PREZZO UNICO € 5,00

Riservato ai gruppi di almeno 3 studenti accompagnati da un insegnante.

VISITE GUIDATE TEATRALIZZATE RISERVATE ALLE SCUOLE Teatrovagando

PREZZO UNICO € 4,00

Riservato ai gruppi di almeno 15 studenti accompagnati da un insegnante con ingresso gratuito (Il calendario delle visite sarà comunicato a settembre 2019)

MODALITÀ DI ACQUISTO DI ABBONAMENTI E BIGLIETTI

BIGLIETTERIA DEL TEATRO

ORARI DALL'11 OTTOBRE 2019 FINO AL TERMINE DELLA STAGIONE

da martedì a sabato: dalle ore 16.00 alle 19.00.

Nelle giornate di apertura delle prevendite la biglietteria è aperta anche dalle 9.30 alle 12.30.

ORARI NEI GIORNI DI SPETTACOLO

da martedì a sabato: dalle ore 16.00 fino all'orario di inizio dello spettacolo;

domenica, lunedì e festivi: a partire da 90 minuti prima dell'inizio della rappresentazione.

Campagna abbonamenti date e orari biglietteria a pag. 9

Aperture prevendite biglietti date e orari biglietteria a pag. 16

Presso la biglietteria del Teatro è possibile effettuare il pagamento con contanti, bancomat, carte di credito, assegni circolari e bancari intestati alla Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

È possibile **rinnovare gli abbonamenti** a posto fisso a prezzo Intero tramite bonifico bancario contattando per informazioni la biglietteria al numero 0432 248418 o tramite mail all'indirizzo biglietteria@teatroudine.it.

Le modalità di acquisto dei biglietti e la validità delle riduzioni applicabili, sono relative ai soli spettacoli organizzati direttamente dal Teatro e possono subire variazioni in caso di spettacoli proposti in collaborazione con altri organizzatori.

INFORMAZIONI TELEFONICHE E E-MAIL

tel. 0432 248418 - biglietteria@teatroudine.it

**da martedì a venerdì dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00,
sabato dalle ore 17.00 alle 19.00.**

Solo dal 9 settembre al 9 ottobre 2019 (Campagna Abbonamenti)

da lunedì a sabato dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00.

Le e-mail verranno lette negli orari di attività della linea telefonica. Non si effettuano prenotazioni.

UFFICIO GRUPPI

Da martedì a venerdì dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00 (su appuntamento).

Tel. 0432 248419 - fax 0432 248420 - ufficiogruppi@teatroudine.it

Il Teatro offre attraverso l'Ufficio Gruppi la possibilità di acquistare biglietti per gli spettacoli della Stagione a una tariffa ridotta ai **gruppi composti da almeno 10 persone**.

Per ciascun evento il Teatro si riserva la possibilità di limitare il numero di posti disponibili.

ACQUISTO ONLINE

L'acquisto online di biglietti e abbonamenti è possibile sui siti www.teatroudine.it e www.vivaticket.it che, grazie al servizio Print@home - Stampa veloce, ne consentono la stampa diretta.

Su entrambi i siti è possibile l'acquisto dei nuovi abbonamenti a posto fisso, la sottoscrizione degli abbonamenti a scelta ALBUM e l'emissione dei titoli di ingresso degli abbonamenti ALBUM accedendo all'area abbonati del sito www.vivaticket.it.

I biglietti possono essere acquistati anche alla tariffa G teatocard inserendo, durante la procedura d'acquisto, il codice di cifre e lettere stampate sotto il codice a barre della card attiva.

Sono esclusi dalla vendita online i biglietti di gruppo per lo spettacolo *Solo (Arturo Brachetti)* del 14 marzo alle ore 16.00, acquistabili unicamente presso la biglietteria del Teatro.

Qualora risultassero esauriti i biglietti online, contattare la biglietteria per verificare la disponibilità di ulteriori posti. L'acquisto online prevede un costo di commissione.

ACQUISTO TELEFONICO

Call&Buy Vivaticket 892.234, (per chi chiama dall'estero +39 041 2719035) dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle 19.00; sabato dalle 8.30 alle 14.00, domenica chiuso. Il call center offre gli stessi servizi dell'acquisto online. L'acquisto telefonico prevede un costo di commissione.

PUNTI VIVATICKET

(elenco sul sito www.vivaticket.it)

Punti vendita presso cui è possibile l'acquisto dei biglietti, esclusi i biglietti di gruppo per lo spettacolo *Solo (Arturo Brachetti)* del 14 marzo alle ore 16.00, l'acquisto degli abbonamenti a posto fisso e la sottoscrizione degli abbonamenti a scelta ALBUM. L'acquisto presso i punti vendita Vivaticket prevede un costo di commissione.

UFFICIO SCUOLA / BIGLIETTO DI CLASSE

Per usufruire della tariffa Biglietto di Classe è richiesta l'adesione di un **gruppo minimo di 15 studenti coordinati da un insegnante** che avrà diritto all'ingresso gratuito. La prenotazione e l'acquisto dei biglietti devono essere effettuati tramite l'Ufficio Scuola.

Per il ciclo di conferenze **Lezioni di Storia - Romanzi nel tempo** è prevista una tariffa di **€ 5,00 a persona** per i gruppi composti da almeno **3 studenti coordinati da un insegnante**. Per usufruire della tariffa è richiesta la prenotazione tramite mail all'indirizzo dell'Ufficio Scuola.

Il numero di posti disponibili può variare per ciascun evento, le date di prenotazione sono indicate nel sito www.teatroudine.it alla sezione Scuola.



Il Teatro Nuovo Giovanni da Udine è "esercente autorizzato" per l'utilizzo dei bonus di **18app** e **Carta del Docente** per l'acquisto di biglietti e abbonamenti presso la biglietteria del teatro.

Per informazioni sulle modalità di accesso ai bonus: www.18app.italia.it e cartadeldocente.istruzione.it.

Si consiglia l'acquisto in prevendita per non incorrere nei possibili rallentamenti dovuti alla connessione con il sito del Ministero dell'Istruzione poco prima dell'inizio degli spettacoli.

La normativa di utilizzo vieta che biglietti o abbonamenti possano essere acquistati o utilizzati da persone diverse dall'intestatario del bonus.

INFORMAZIONI UTILI

ORARIO INIZIO SPETTACOLI

Si consiglia di arrivare in Teatro almeno 15 minuti prima dell'orario di inizio della rappresentazione. Le segnalazioni acustiche di inizio spettacolo si effettuano con 15, 10 e 5 minuti di anticipo. L'accesso in sala non è consentito a spettacolo in corso se non, eventualmente, secondo le indicazioni della Direzione e del personale di sala. I ritardatari perdono in ogni caso il diritto ad usufruire del posto assegnato in prevendita e potranno essere fatti accomodare in posti di categoria di prezzo inferiore senza aver diritto ad alcun rimborso.

CAMBIO TURNO E DIMENTICANZA DELL'ABBONAMENTO

Per gli spettacoli proposti in più date è possibile richiedere il cambio di turno, anche telefonicamente, entro e non oltre il giorno che precede quello del proprio turno di abbonamento. Il cambio è subordinato alla disponibilità di posti ed è a pagamento (€ 2,00). Una volta emesso, il biglietto di cambio turno non potrà essere annullato. Se un abbonato, al momento dell'ingresso, si accorge di aver dimenticato il proprio abbonamento deve rivolgersi alla biglietteria in tempo utile esibendo un documento di identità. Gli sarà consentito l'accesso in Teatro con un biglietto di € 2,00 a copertura delle spese di segreteria.

DISABILI E LORO ACCOMPAGNATORI

Per gli spettatori con deficit motori necessitati all'uso della sedia a rotelle, la sala del Teatro dispone di sei postazioni in platea rialzata in vendita a prezzo unico e agevolato. È possibile effettuare la prenotazione dei posti via email (biglietteria@teatroudine.it) o fax (0432 248420) e, in occasione degli spettacoli per i quali si è in possesso del biglietto o dell'abbonamento, accedere ai parcheggi per disabili all'interno dell'area del Teatro. Agli accompagnatori che assistono persone diversamente abili viene riconosciuto l'ingresso cortesia di € 2,00 (il Teatro si riserva la facoltà di richiedere idoneo certificato o documentazione medica che comprovi l'esigenza di avvalersi dell'accompagnatore).

BAMBINI

Ai bambini di età inferiore ai 5 anni non è consentito l'accesso in sala salvo che per spettacoli o iniziative riferite alla loro fascia di età o per disposizione della Direzione.

TUTTO ESAURITO

Anche nel caso in cui, nei giorni precedenti lo spettacolo, i posti risultassero esauriti è possibile che la Biglietteria metta in vendita eventuali posti resisi liberi, il giorno stesso della rappresentazione a partire dalle ore 19.00 per gli spettacoli serali o un'ora prima dell'inizio, per gli spettacoli pomeridiani. Gli abbonati sono invitati a segnalare alla biglietteria (tel. 0432 248418), anche all'ultimo momento, l'eventuale impossibilità ad assistere a uno spettacolo del proprio abbonamento per permettere di mettere a disposizione il loro posto lasciato libero. Il Teatro offre un ingresso omaggio dopo tre segnalazioni.

RATEIZZAZIONE DEGLI ABBONAMENTI

In biglietteria è possibile richiedere il pagamento degli abbonamenti "Prosa 11 Spettacoli" e/o "Musica 10 Concerti" in due rate: 50% alla consegna dell'abbonamento e 50% entro il 31 dicembre 2019. Il mancato pagamento della seconda rata alla scadenza prevista, comporta la sospensione del diritto d'accesso sino ad avvenuta regolarizzazione.

GUARDAROBA

Il servizio guardaroba è gratuito. È obbligatorio depositare al guardaroba ombrelli, cappelli, borsoni, macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video. È facoltativo ma raccomandato il deposito di cappotti, pellicce, giacconi e capi d'abbigliamento ingombranti. È vietato lasciare nei capi depositati denaro o oggetti di valore; in ogni caso il Teatro declina ogni responsabilità per furti o smarrimenti per detti beni o valori. Il Teatro cura la custodia e assume le connesse responsabilità esclusivamente per i beni affidati al guardaroba mentre declina ogni responsabilità per gli oggetti lasciati incustoditi.

OGGETTI SMARRITI

Per informazioni rivolgersi al personale di sala o contattare la Portineria del Teatro al numero 0432 248411.

CONDIZIONI GENERALI

VENDITA TITOLI D'ACCESSO

La commercializzazione dei titoli d'accesso compete esclusivamente al Teatro con le modalità e forme dallo stesso prescelte; è pertanto vietata qualsiasi forma di compravendita dei biglietti effettuata da terzi non autorizzati.

BIGLIETTI

Il biglietto vale per l'ingresso allo spettacolo nella data indicata sul titolo stesso, è un documento fiscale e va conservato fino all'uscita dal Teatro. Non è consentito il cambio di data o altra sostituzione dei biglietti emessi. Si raccomanda di verificare al momento dell'acquisto che il biglietto corrisponda allo spettacolo e alla data richiesti. Il Teatro non riconosce contestazioni successive all'emissione. Non è previsto alcun rimborso, o emissione di duplicato, per singoli biglietti smarriti.

ABBONAMENTI

L'abbonamento vale per l'ingresso agli spettacoli e per le date indicate nella formula del pacchetto d'abbonamento sottoscritto. Il mancato utilizzo di tutto o parte di un abbonamento non dà diritto a nessun tipo di rimborso o sostituzione. In caso di smarrimento o furto dell'abbonamento, il titolare dello stesso dovrà far pervenire un'autocertificazione al Teatro, che provvederà ad emettere di volta in volta un titolo d'accesso per il corrispondente posto in sala. Il controllo elettronico dell'accesso in sala consente di verificare se l'abbonamento smarrito o rubato viene utilizzato.

VARIAZIONI DELLA PROGRAMMAZIONE

Il Teatro si riserva la facoltà di apportare alla programmazione annunciata tutte le variazioni di date, artisti e programmi che si rendessero necessari, e di variare il numero di biglietti acquistabili per persona o gruppo e/o il canale di vendita. La comunicazione ufficiale, alla quale si deve fare riferimento, avviene tramite la pubblicazione sul sito www.teatroudine.it. È compito dello spettatore tenersi aggiornato tramite il sito internet e/o la Biglietteria del Teatro. Si consiglia di iscriversi alla newsletter del Teatro e di comunicare tempestivamente alla Biglietteria eventuali aggiornamenti dei recapiti.

RIMBORSI E SOSTITUZIONI

I biglietti possono essere rimborsati solo nel caso di annullamento dello spettacolo e al netto di commissioni bancarie o internet. Agli abbonati il Teatro garantisce la sostituzione degli spettacoli in caso di annullamento di quelli previsti in abbonamento.

MODIFICHE POSTI

Nel caso di allestimenti scenici o di esigenze particolari di spettacolo, il Teatro può modificare il posto assegnato allo spettatore.

PRIVACY

Il Teatro assicura la riservatezza nel trattamento dei dati personali che gli vengono forniti, in conformità a quanto previsto dal Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati (GDPR) 679/2016, e li utilizza esclusivamente per le comunicazioni inerenti le attività proprie e dei suoi partner/sponsor, nonché per l'analisi statistica del pubblico. Sono fatti salvi tutti i diritti dell'interessato verso il titolare del trattamento che è a tutti gli effetti la Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine (tutti i dettagli della Privacy Policy possono essere consultati sul sito www.teatroudine.it). Restano escluse dalla informativa sulla privacy l'utilizzo di foto e riprese effettuate nell'ambito del diritto di cronaca ovvero per le finalità previste dall'art. 97 L. 633/1941 «Non occorre il consenso della persona ritratta quando la riproduzione dell'immagine è giustificata dalla notorietà o dall'ufficio pubblico coperto, da necessità di giustizia o di polizia, da scopi scientifici, didattici o culturali, o quando la riproduzione è collegata a fatti, avvenimenti, cerimonie di interesse pubblico o svoltisi in pubblico».

DIVIETI

Non possono essere portati in sala bottiglie, bicchieri e generi commestibili. Nel corso delle manifestazioni è vietato scattare fotografie con o senza flash e fare qualunque tipo di registrazione audio e video. In sala non è consentito l'uso di cellulari. È vietato portare all'interno del Teatro oggetti ingombranti o animali. Ai sensi della legge 3/2003 è vietato fumare nei locali del Teatro.

COMPORTEMENTO

Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o dell'abbonamento, deve esibirlo su richiesta del personale addetto al controllo ed è tenuto ad occupare il posto assegnatogli, tenendo un comportamento rispettoso delle disposizioni ed istruzioni che lo coinvolgono nell'erogazione del servizio, nel rispetto degli artisti, degli altri spettatori e del personale del Teatro ed esercitando civilmente ed educatamente i propri diritti e le proprie ragioni.

**Fondazione
Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

Via Trento, 4 - 33100 Udine - I

Tel. centralino 0432 248411

Fax 0432 248452

info@teatroudine.it

www.teatroudine.it

Biglietteria:

Tel. 0432 248418

Fax 0432 248420

biglietteria@teatroudine.it

vivaticket
by BEST UNION

